

Hogyan maradhatunk versenyképesek?

Ha szeretne megismerni új módszereket, technológiákat, szeretettel várjuk a **Presto Napok**-on 2007. október 16-17. között

- Milyen előnyei vannak a vevővel való közös tervezésnek?
- Milyen új üzleti lehetőségeket rejt magában a 3D technológia?
- A méretes ruhakészítés piaci lehetőségei

Színek a divatban

A színek és az anyagok a ruházati formatrendekben kiemelten határozzák meg a divatirányzatokat.

A következő szezonokban az öltözékeknek a szabásvonalak a klasszikus vonalvezetéseket követik. A hangsúly a színárnyalatok, a szövettextrúrák és az anyagfelületek kikészítésére helyeződik. Beszélhetünk természetes és szintetikus szövetekről, ezek keverékeiről vagy a csúcstechnológiával készült anyagokról, amelyek már nagyon hasonlítanak a természetesekhez. A klasszikus anyagok és mintázatok újból nagyon divatosak, de már nem a hagyományos értelemben, hanem új generációs formában. A divatszínek szorosan kapcsolódnak az anyagokhoz és minden szezonban fontos szerepet játszanak a megjelenítésükben. Azért kell a színek változását követni, mert elsőként hatnak a divatban meghatározó irányzatként.

A klasszikus őszi színek, mint a gesztenyebarna, a rozsdavörös, okkersárga és ezek árnyalatai napjaink színtrendjeiben már fémes

tónusokban vannak jelen. A klasszikus minták is mint a tyúkláb, a halszálla, a geometrikus minták, a kockák és a csíkok újszerűen csillogó, színjátékos felületeken jelennek meg.

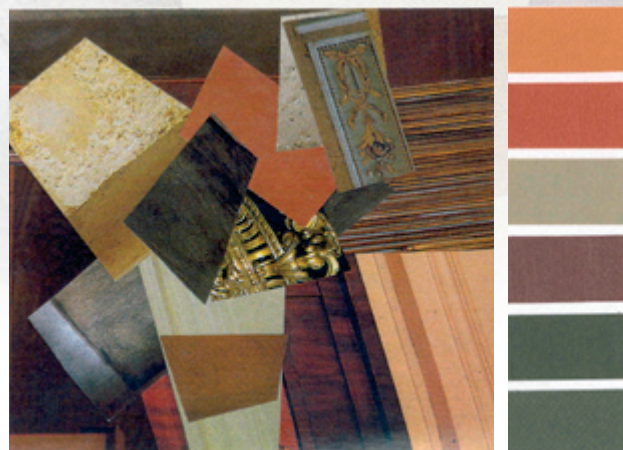
Az ultrafényesen csillogó lakk textúrák, az áttört hatású fényes-fémes-matt felületek, a sziporkázó csillogású szőrmék és a dekoratív kétszínes kombinációk közül jelentős szerepet kapnak még a következő árnyalatok. A sima szövetfelületek, opálosan csillogó szürkés-barnás hatásban, az ezüstösen fénylő barnás-fekete, a szürkés arannyal bevont rusztikus felületű szövetek, a bársonyos fényű zöldes-szürke a lilás-feketésen fénylő brokát és a steppelt felületeken fény-árnyék hatásban megjelenő okkersárga.

A színek változásait meghatározó Intercolort ülés decemberben állítja össze Budapesten, azt a nemzetközi színekártyát, amely már a

2009-2010-es őszi-téli szezon divatszíneit és ezek alkalmazási módjait jelenti.

Érdeemes a színek változásait követni, mert segít az új divatkép kialakításában és a kollektívok összeállításában.

Bajczár Éva textiltervező iparművész
az Intercolor tagja





Presto Napok

2007. október 16-17.

Meghívó

OptiTex – 3Dimenziós ruhapróba az üzletekben

Szeretettel meghívjuk Önt és a témában érdekelt kollégáit
a Presto-Pilot Kft. bemutatótermében 2007. október 16-17-én
megrendezésre kerülő Presto-Napokra.

Várjuk Önöket 10 órától tartandó bemutatónkra.

Programok:

- **OptiTex 3Dimenziós programok bemutatója**
 - 3D szabásminta tervezés és megjelenítés
 - 3D méretes ruhatervezés
 - 3D divatbemutató tervezés
- **G-Mate termelésirányító program**
Vállalatirányítási rendszerek fejlesztésére most vissza nem térítendő állami támogatás nyerhető el!
- **Gütermann termékbeutató**

Akciók:

- 10% kedvezmény az OptiTex szoftverek árából!
- 10% kedvezmény az Algotex plotterek árából!

presto pilot • 1117 Budapest, Budafoki út 111-113. • Tel.: 208-4639, 205-30(24...25) • www.presto.hu

3 dimenziós ruhapróbától a papír szabásmintáig

Az utóbbi években szinte már elképzelhetetlen a ruhagyártás számítógépes gyártás-előkészítés nélkül. Viszont sokan nem gondolták volna, hogy ruhapróbát lehet végezni egyetlen centiméter anyag kiszabása és megvarrása nélkül. Az OptiTex 3 dimenziós programjaival mindez gyorsan és rugalmasan megvalósítható.

A Presto-Pilot Kft CAD-Stúdiójában széles vevőkör számára készülnek szabásminták, szériák, feltekertési rajzok. A „hagyományos CAD-műveletek” mellett bevezettük a 3 dimenziós látványterv készítését.

A térbeli szimuláció után azonnal látható, hogy az adott ruhadarab hogyan fog mutatni a megszerkesztett szabásmintákból összevarrva. Az esetleges hibák rögtön javíthatók, és a virtuális manökenre feladva ellenőrizhetők. Ha a fazonon kíván az ügyfél módosítani, igazítani, tapasztalt modellezőknél ez sem jelent gondot.

A virtuális manöken beméretezhető az ügyfél méretének megfelelően. A körméreteken és a hosszméreteken kívül közel 30 testalkati különbséget is figyelembe lehet venni: mint a hajlott-feszített testtartást, a vállak helyzetét. A női manökennél beállítható, hogy az adott ruhát lapos- vagy magassarkú cipőben fogja-e viselni.

A ruhapróbát követően az alapanyag fizikai tulajdonságait is megadhatjuk az élethű eredmény érdekében: más az összthatás egy merevebb vagy lágyabb alapanyagból elkészítve.



A valóságghú ruhapróbához be lehet szkennelni az eredeti alapanyagot, és ezzel „felöltöztetni” a manöket.

A 3D Runway viewer 3-dimenziós nézegető programban pedig az elkészült térbeli ruhadarabot lehet megjeleníteni többféle színben és alapanyagból. Vagyis még a varrás előtt megállapíthatja a megrendelő, hogy az adott ruha a kért alapanyagból hogyan mutat rajta. Több variáció egymás mellett megjeleníthető, így könnyebb kiválasztani a legjobban tetszőt. A variációkról a képeket elektronikus úton is eljuttathatjuk a megrendelőnek.

A modell elkészült szabásmintáit kirajzoltatjuk papírra. A megrendelő igényének megfelelően készülhet felvasalható szabászati papírra vagy kartonból kivágva.

Szabászati papírjaink

Cégünk olasz gyártmányú papírokat forgalmaz, melyek között megtalálható az újra hasznosított, standard és prémium minőségű is. Az ipar számos területén, így a papírgyártás területén is teret hódít az újra feldolgozott alapanyag. A legfontosabb előnye a környezetvédelem mellett az ára.

A papírok többnyire 28-30 kg-os tekercsben vannak kiszerve. Rak-

tárunkon széles típus és méretválasztékkal állunk partnereink rendelkezésére.

Rendszerezzük a konfekció iparban használatos papírokat

Alátét papírok:

Különösebb elvárások nincsenek ezekkel a papírokkal szemben. Széles méretválasztékban készülnek: 81-230 cm között, vastagságuk 35-110 g/m² közötti, és 2-3 féle színben gyártják.

Perforált alátét papírok: (szabászati rendszerekhez) Felülete perforált, hogy légáteresztő képessége jobb legyen.

Széles méretválasztékban készülnek 81-230 cm között, vastagságuk 60-110 g/m² közötti, és a színe lényegtelen.

Kézi rajzpapírok:

Modellezésnél, szerkesztésnél használják, munka megkönnyítése érdekében a papír felületére nyomdai eljárással úgynevezett rászterpontokat nyomtatnak. A rászterpont 25x25 mm-es négyzet alakú, mely támpont, folyamatos segítség a szerkesztés során. Ragasztós illetve nem ragasztós változatban is létezik.



Alapanyag fontos paraméterei, amik befolyásolják a megvarrt modell képét:

- anyag területi sűrűség
- nyúlás, rugalmassági paraméterek
- szövés lazasága
- alapanyag csúszása-tapadása a bőrhöz
- anyag vastagsága
- felületi fényesség
- áttetszőség
- stb.



Plotter papírok:

Gyártáselőkészítő rendszereknél (CAD) használják, ahol a plotterrel/nyomtatóval rajzolják rá a szabásmintákat illetve terítékrajzokat. Az újra hasznosított, standard és prémium minőségű. Széles méretválasztékban készülnek 81-230 cm között, vastagságuk 60-110 g/m² közötti.

Kartonok és plasztikok:

A CAD rendszerek megjelenése előtt a terítékrajzokat kézzel rajolták fel. Ehhez használták a kartonból készült szabásmintákat. Jelenleg is használják, pl: bőrszabászaton vagy jelölőkhöz.

Két méretben gyártják 100 cm illetve 150 cm széles változatban. Vastagságuk 175 g/m² és 700 g/m² között változik.

Karton papíroknál érdemes odafigyelni a megfelelő papírkiválasztásra, hogy később elkerüljük a bosszúságot.

Szabásminta tárolásra és bőrszabászatra 200 illetve 450 g/m² közötti kartonokat használják.

Minél vastagabb a karton annál biztosabb a méret tartóssága, viszont ha nincsen megfelelő berendezésünk, amivel a kartont ki tudjuk vágni, akkor az ollóval történő kivágása nagyon nehéz. A 450 g feletti kartonokat sablonok készítésére használják.

A szabásminta kartonok mellett egyre nagyobb teret hódítanak a plasztik (műanyag) lapok. Többféle méretben illetve vastagságban gyártják. Jellemzőjük: abszolút mérettartók, mivel légnedvesség változás esetén sem változtatják meg méretüket, és többszöri körülrajzolás során sem sérülnek. Létezik átlátó, amely jelöléseknél az illesztéseknél jelent előnyt.

A szabásminta kartonok mellett egyre nagyobb teret hódítanak a plasztik (műanyag) lapok.

Többféle méretben illetve vastagságban gyártják.

Jellemzőjük: abszolút mérettartók, mivel légnedvesség változás esetén sem változtatják meg méretüket, és többszöri körülrajzolás során sem sérülnek. Létezik átlátó, amely jelöléseknél az illesztéseknél jelent előnyt.

Fénymásolható papírok:

Léteznek egészen speciális szabászati papírok (fényérzékeny, fénymásolható), de miután a CAD-CAM rendszerek térhódítása nagy mértékű volt, ezek a fajták háttérbe szorultak.

Többféle szélességben gyártják (76-202 cm között) de tekercsek hossza 50 illetve 100 méternél nem hosszabbak. Fajtatól függően hőre, fényre rózsaszínre vagy kékszínre változnak, és a szabásminta vonalak erős kontúrként láthatóak lesznek.

Ügyelni kell a megfelelő tárolásra, és figyelembe kell venni, hogy az így elkészült szabásminta rajzok idővel kifakulnak, halványodnak.

Amint láthatjuk a mai papírgyártás széles választéka áll a ruhaipari felhasználók rendelkezésére.

Amennyiben felkeltettük érdeklődését vagy kérdése lenne a Stúdió szolgáltatásaival vagy szabászati papírokkal kapcsolatban, kérem érdeklődjön a Presto-Pilot Kft. munkatársainál.

Presto-Pilot Kft